

Patrick Jayet

# Alternative Texteingabe für Mobilgeräte



# Motivation

- Warum ist **alternative Texteingabe** wichtig?
  - Zunehmende Anzahl von mobilen Geräten (Handies, PocketPC, PDA, ...)
  - **Killer Applikationen**, die Texteingabe brauchen (SMS, E-Mail, Agenda, usw.)
  - Oft **begrenzter Platz**
- PC Tastatur kann nicht integriert werden!



# Ziele des Vortrages

- Einen **Überblick** über den Bereich gewinnen
  - Problematik bei der Bewertung eines Verfahrens
  - Existierende Texteingabe
- **Einblick** in 2 aktuelle Entwicklungen

# Übersicht

- Einführung
  - **Bewertung eines Eingabeverfahrens** 
  - Tastaturbasierte Eingabe
    - Tastatur eines Mobiltelefons (Multitap, T9, Tilttext)
    - Halb-Qwerty
  - Stylus-basierte Eingabe (Graffiti, Unistrokes)
  - Unkonventionelle Eingabe (Lightglove, Thumbwheel)
- Hybride Texteingabe: Dasher
- Erweiterung von Tastaturbasierter Eingabe: PreSense

# Texterzeugung vs Textkopie I

- die Geschwindigkeit eines Systems bewerten – idealerweise mit Texterzeugung
  - Aber keine Kontrolle über:
    - die Verteilung der Buchstaben
    - Ausserdem: **Text ausdenken braucht Zeit**, es kann das Resultat beeinflussen
- ➔ im allgemeinen wird **Textkopie** verwendet

# Texterzeugung vs Textkopie II

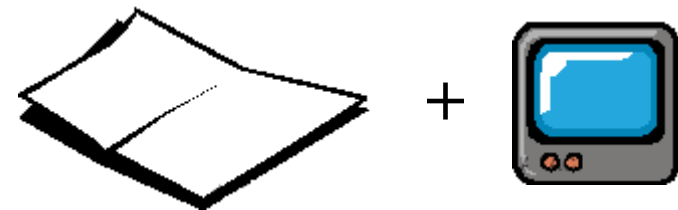
- Nachteil von Textkopie:
  - Der Benutzer muss der geschriebene **Text auch lesen**
  - ➔ 1 Focus of Attention (FOA) mehr

- Bsp. PC Tastatur

fortgeschrittener Benutzer:  
1 FOA



Anfänger:  
2 FOA

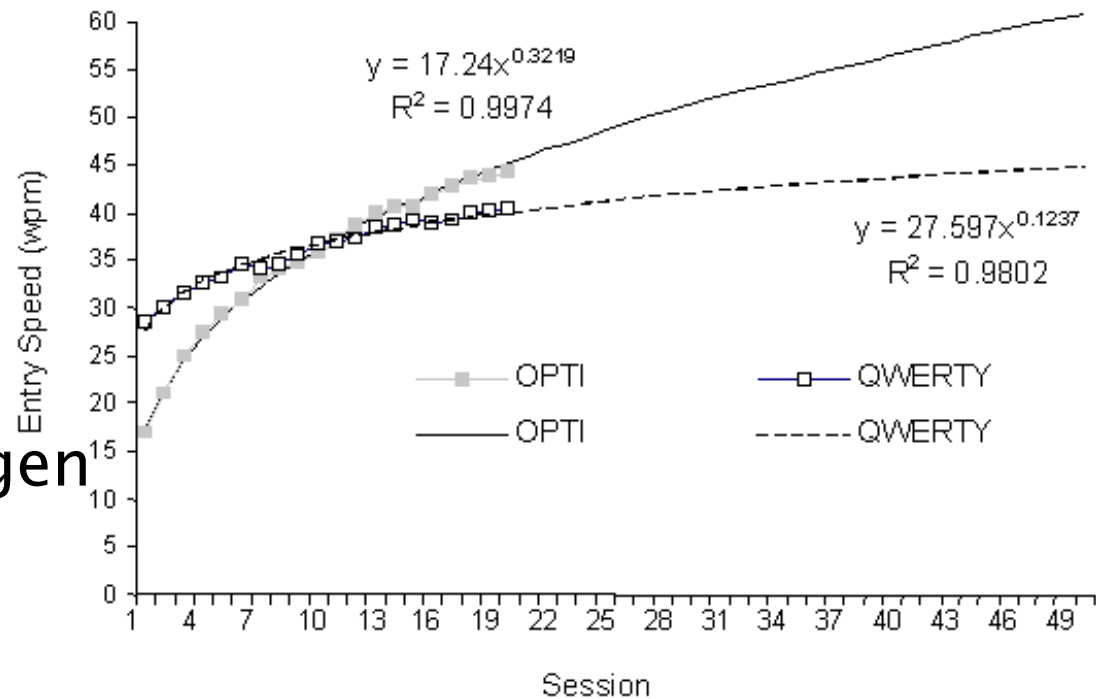


# Anfänger vs Fortgeschrittene

- Ziel eines guten Eingabesystems
  - Anfänger erreichen rasch eine akzeptable Leistung
  - Fortgeschrittene haben eine gute Leistung
- Modellierung durch das **Potenz-Gesetz des Lernens**

$$P(n) = A + B \cdot n^\alpha$$

$P(n)$ : Leistung  
 $n$ : # Wiederholungen  
 $A, B, \alpha$ : Konst.



# Einheit der Geschwindigkeit

- Zeichen pro Sekunde (**cps**)
- Wörter pro Minute (**wpm**)
  - wobei angenommen wird, dass 1 Wort aus 5 Zeichen besteht (unabhängig davon, ob es Zeichen oder Leerzeichen sind)

$$G_{\text{wpm}} = G_{\text{cps}} \cdot 60/5 = G_{\text{cps}} \cdot 12$$

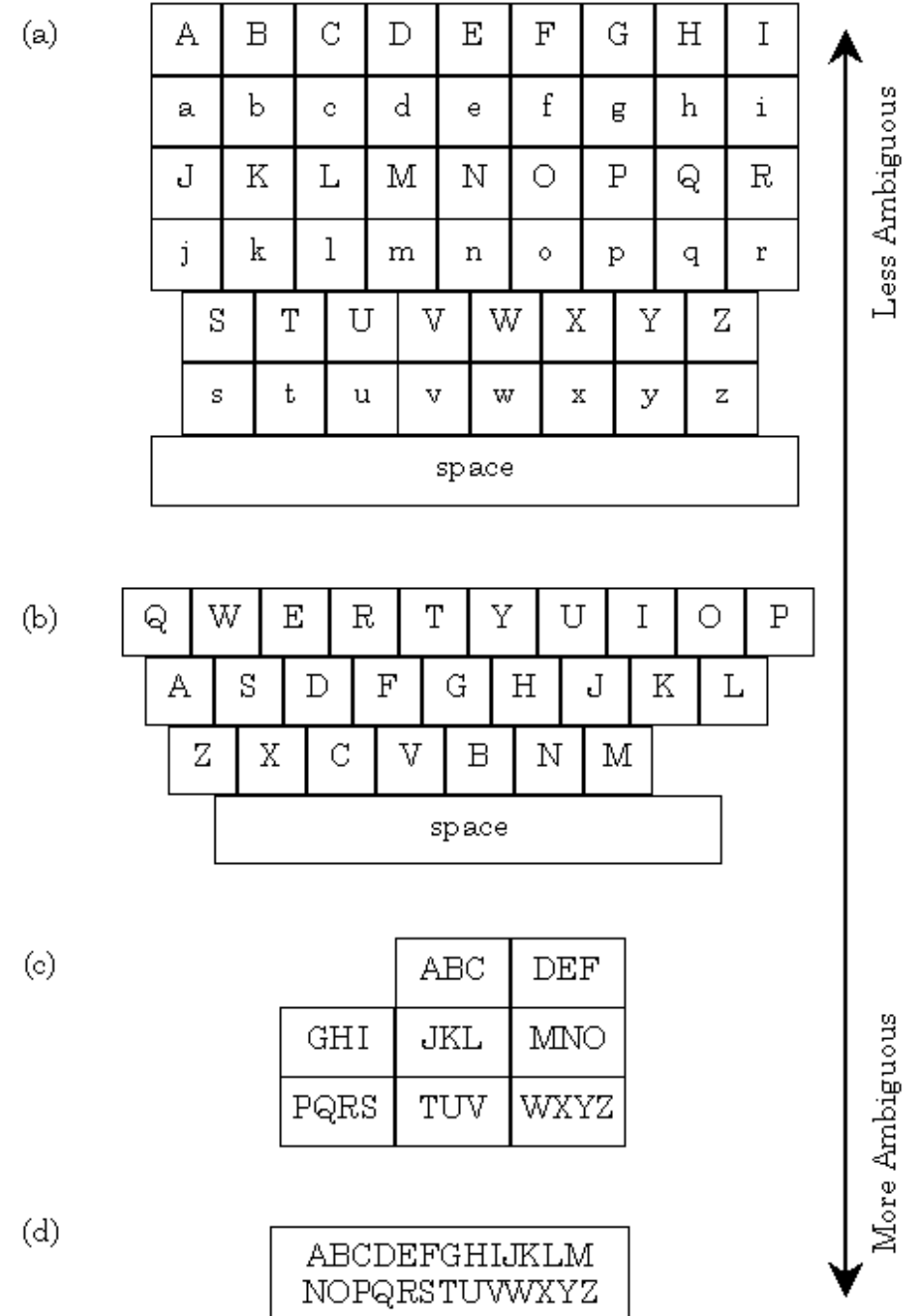


# Übersicht

- Einführung
  - Bewertung eines Eingabeverfahrens
  - **Tastaturbasierte Eingabe** 
    - Tastatur eines Mobiltelefons (Multitap, T9, Tilttext)
    - Halb-Qwerty
  - Stylus-basierte Eingabe (Graffiti, Unistrokes)
  - Unkonventionelle Eingabe (Lightglove, Thumbwheel)
- Hybride Texteingabe: Dasher
- Erweiterung von Tastaturbasierter Eingabe: PreSense

# Mehrdeutigkeit der Tasten

- Wird als **Kontinuum** wahrgenommen
- 2 interessante Fälle sind (b) und (c)



# Anhaltspunkt 1: Tastatur eines Mobiltelefons

- Tasten 2–9 für Buchstaben verwendet, 3–4 Zeichen pro Taste
- **Mehrdeutigkeit der Tasten** muss aufgelöst werden
- ➔ Multitap, T9, Tilttext...



# Multitap

- Meistbenutzte Methode
- Mögliches Problem:
  - **Aufteilung einer Sequenz** (ON, 3+2-mal Taste 6)
  - ➔ Trennung durch Timeout oder Timeout-kill Taste
- Leistung: **20–25 wpm** (Fortgeschrittene)  
(Vergleich Comp.-Tastatur: 50–70 wpm)



# T9

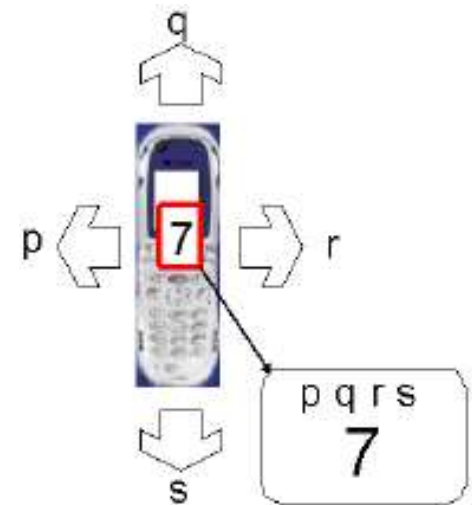
- **Wörterbuch** wird zur Auflösung von Mehrdeutigkeit der Tasten verwendet
- Leistung (Fortgeschrittene) von **40–45 wpm\***  
(Vergleich Comp.-Tastatur: 50–70 wpm)
- Leistung nimmt aber schnell ab, falls spezielle Wörter verwendet werden, oft der Fall bei realen Anwendungen (Slang, Eigenname, usw.)



\* Annahme: alle Wörter im Wörterbuch, keine Mehrdeutigkeit

# TiltText

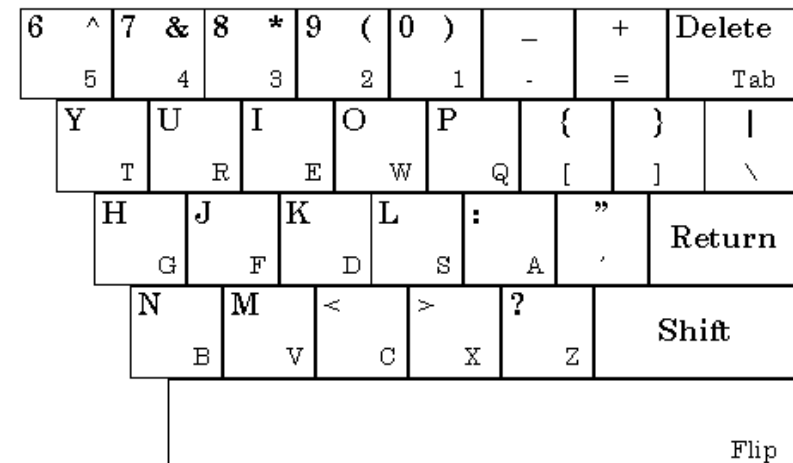
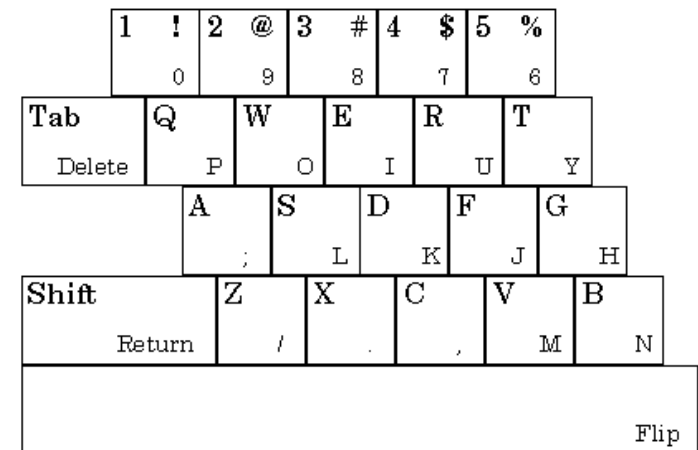
- Auflösung der Mehrdeutigkeit durch **Kippen des Mobiltelefons**
- Leistung etwa **20% schneller** als für Multitap
- Nachteil: Fehlerrate wesentlich höher (**2 bis 3 mal höher**)



# Anhaltspunkt 2: Halb-Qwerty

## Tastatur

- 2 Hälften der Tastatur durch **Drücken der Leertaste** gewählt
- Entweder von linker oder rechter Hand gebraucht
- Leistung zw. **41–73%** der vollständigen Tastatur nach 10 Stunden Praxis



# Übersicht

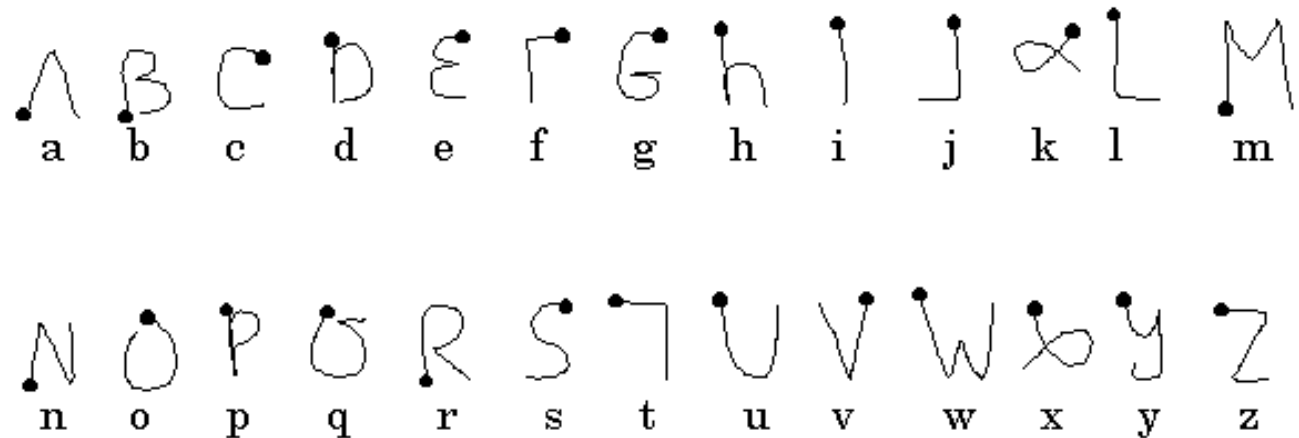
- Einführung
  - Bewertung eines Eingabeverfahrens
  - Tastaturbasierte Eingabe
    - Tastatur eines Mobiltelefons (Multitap, T9, Tilttext)
    - Halb-Qwerty
  - **Stylus-basierte Eingabe (Graffiti, Unistrokes)** ←
  - Unkonventionelle Eingabe (Lightglove, Thumbwheel)
- Hybride Texteingabe: Dasher
- Erweiterung von Tastaturbasierter Eingabe: PreSense



# Stylus-basierte Eingabe

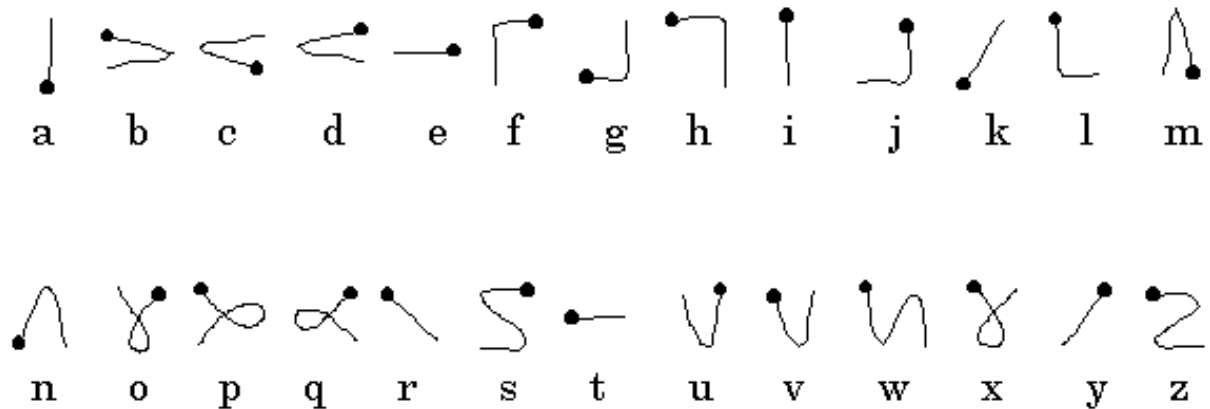
- Erkennung von Stylus-Bewegungen
  - Benötigt beide Hände (Nachteil)
  - 2 Hauptprobleme:
    - **Segmentierung** (Erkennung der Grenze zw. 2 Zeichen)
    - **Erkennung der Buchstaben**
- ➔ Verschiedene Ansätze, u.a. Graffiti, Unistrokes

# Graffiti



- Vereinfachte Version des Alphabets
  - behält aber die **Ähnlichkeiten mit Handschrift**
  - ➔ relativ schnell lernbar
- Jeder Buchstabe aus einem **einzigem Strich**
- Signifikanter Faktor beim Erfolg des Palm PDA
- Leistung von **20 wpm** (Fortgeschrittene) und 7 wpm (Anfänger)

# Unistrokes



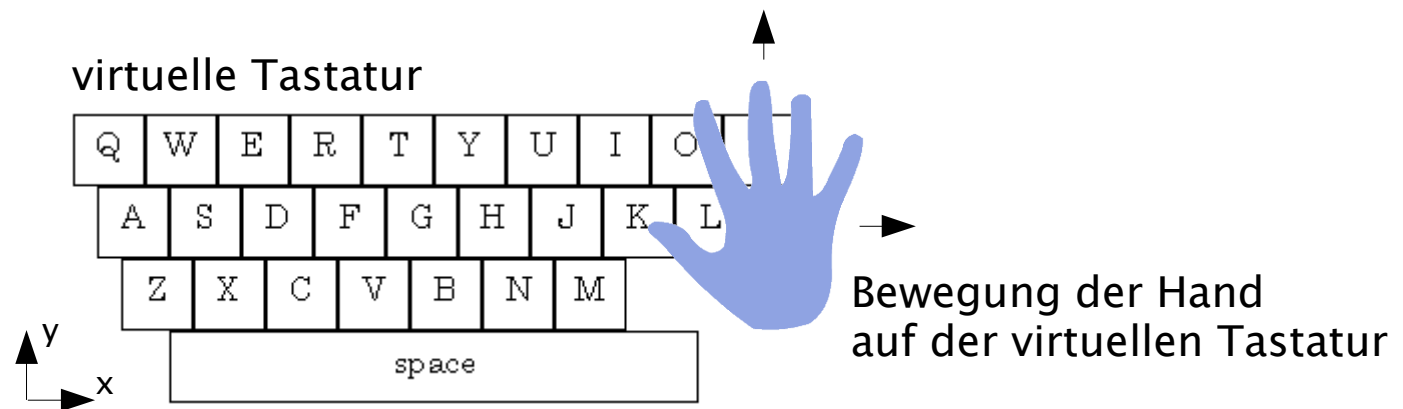
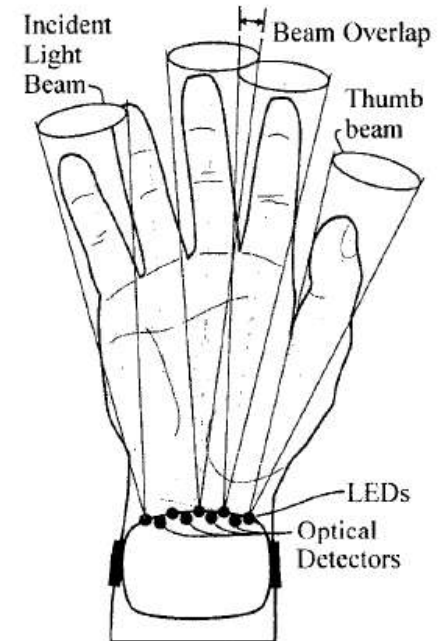
- Xerox PARC 1993
  - Rein **synthetischer Ansatz**: keine Ähnlichkeit mit Handschrift
  - Leistung etwa **34 wpm** (Tests nicht systematisch, ohne die Fehler bei der Eingabe zu berücksichtigen)
- ➔ Kein Erfolg

# Übersicht

- Einführung
  - Bewertung eines Eingabeverfahrens
  - Tastaturbasierte Eingabe
    - Tastatur eines Mobiltelefons (Multitap, T9, Tilttext)
    - Halb-Qwerty
  - Stylus-basierte Eingabe (Graffiti, Unistrokes)
  - **Unkonventionelle Eingabe (Lightglove, Thumbwheel)** ←
- Hybride Texteingabe: Dasher
- Erweiterung von Tastaturbasierter Eingabe: PreSense

# Unkonventionelle Eingabe

- Lightglove
  - **Abstandssensoren** für die Detektion der Fingerbewegung (IR Sensoren)
  - **Bewegungssensoren** für die Berechnung der absoluten Position des Lightglove im Raum
  - Handlung auf einer **virtuellen Tastatur**



# Unkonventionelle Eingabe

- Thumbwheel
  - Ein **Drehrad** (X-Position)
  - Eine Taste (auf dem Drehrad drücken)
  - Wahl einer Buchstaben in einer Liste (hierarchisch oder linear)
  - 8–10 Tastedruck pro Zeichen

(space)

A	→	ABCDEFGHIJKLM
N	→	NOPQRSTUVWXYZ
0	→	0123456789
.	→	.?!


Hierarchical Method Menu Structure



\_ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ0123456789.?!\_

Loop Method Character Set

# Übersicht

- Einführung
  - Bewertung eines Eingabeverfahrens
  - Tastaturbasierte Eingabe
    - Tastatur eines Mobiltelefons (Multitap, T9, Tilttext)
    - Halb-Qwerty
  - Stylus-basierte Eingabe (Graffiti, Unistrokes)
  - Unkonventionelle Eingabe (Lightglove, Thumbwheel)
- **Hybride Texteingabe: Dasher** 
- Erweiterung von Tastaturbasierter Eingabe: PreSense

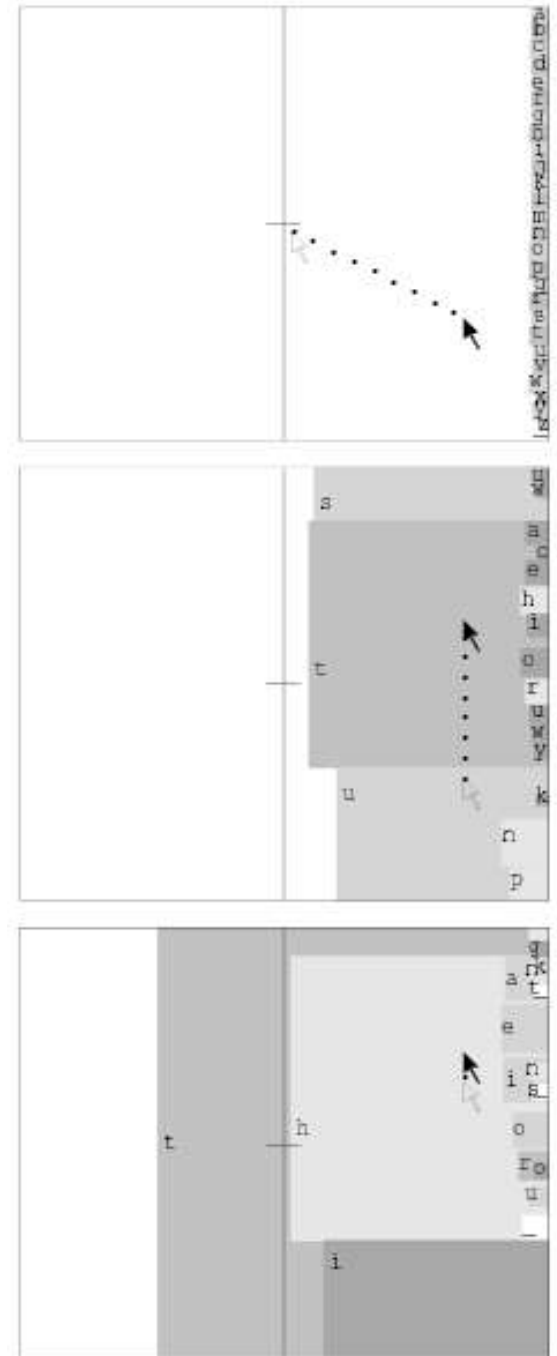
# Motivation

- Für eine Qwerty-Tastatur: eine Bewegung  $\sim 6.3$  Bits (eine von 80 Tasten gewählt)
- **Entropie** pro Buchstabe in **englischem Text** wurde von Shannon auf **1 Bit** geschätzt
- Dasher basiert auf einer kontinuierlichen Bewegung (Grenze etwa 14 Bits pro Sek., so Drury, Hoffmann)
  - ➔ theoretisch 14 Zeichen pro Sek. (stimmt aber nicht)
- Begrenzung der Rate von Bewegungereignissen für einen Menschen
  - ➔ obere Schanke für die Tippgeschwindigkeit



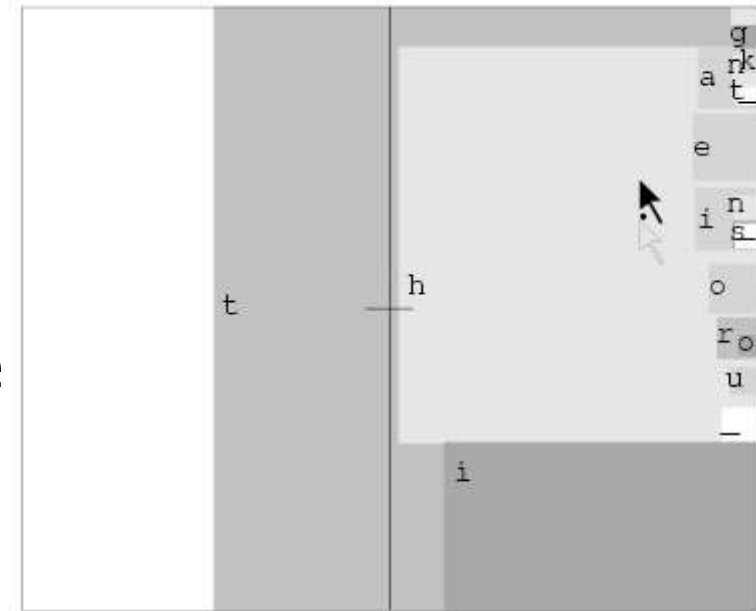
# Einführung

- Unkonventionelle Texteingabe
- Basiert auf **Sprachmodellierung** (W'keit von Zeichenfolgen innerhalb einer Sprache, nicht Wörterbuch-basiert)
- 1997 von MacKay et al. entwickelt (kontinuierliche Entwicklung bis jetzt)
- Ziel: Eingabe für mobile Geräte und bewegungsbehinderte Personen (mittels Eyetracking)

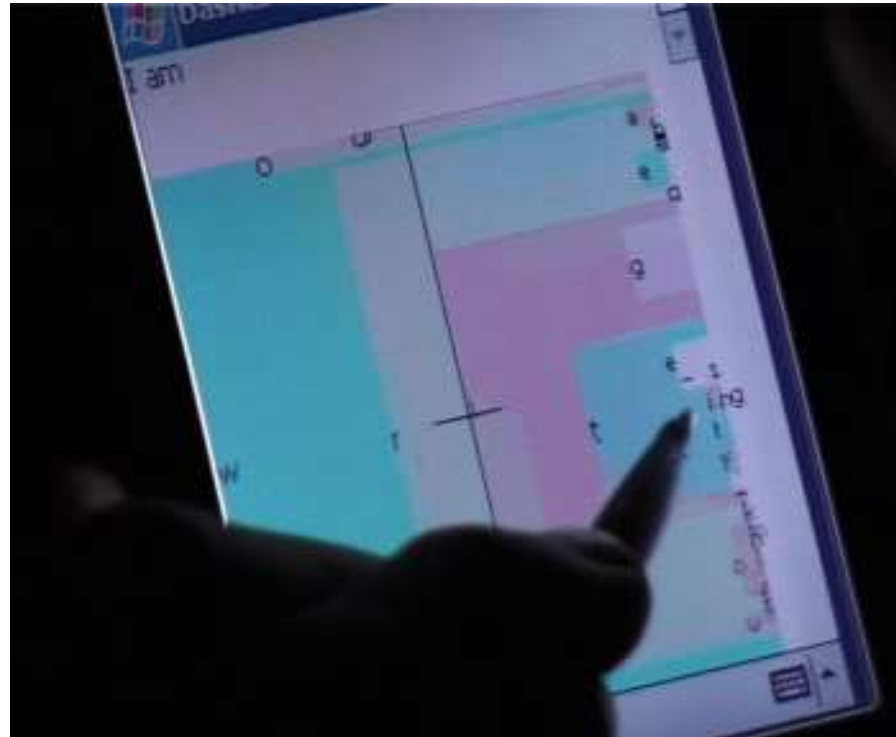


# Prinzip

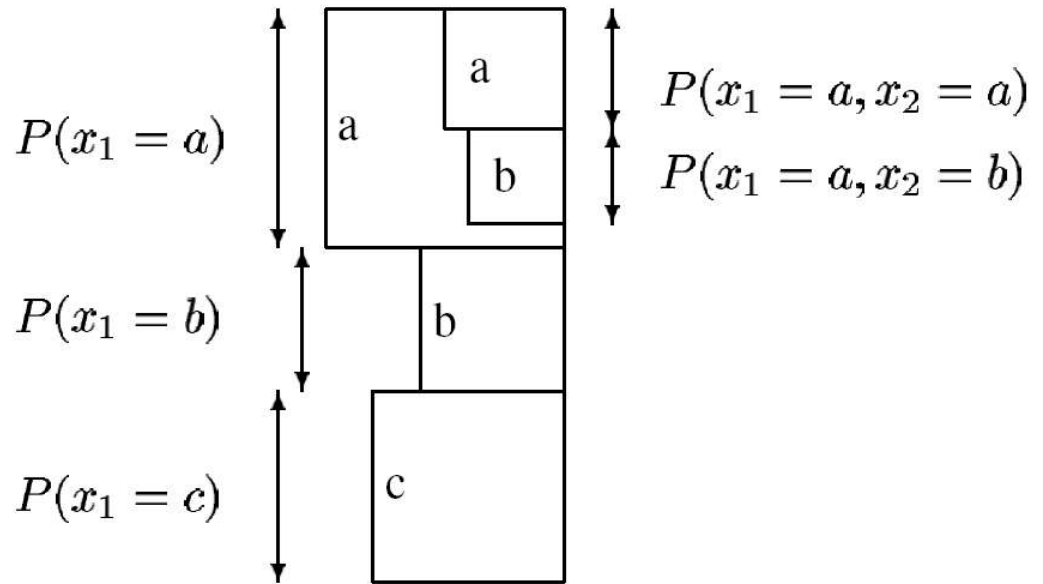
- **Höhe eines Buchstabens** entspricht seiner W'keit in der Sprache gegeben die vorherige Zeichenkette
- durch **2-dimensionale Bewegung** geführt:
  - X-Bewegung: Geschwindigkeit des Scrolling
  - Y-Bewegung: Wahl eines Buchstabens
- Zeichen wird gewählt, wenn es die Mittellinie des Bildschirms überquert



# Dasher: Kurzfilm



# Höhe eines Buchstabens



- Berechnung der Höhe (**Bayes**):

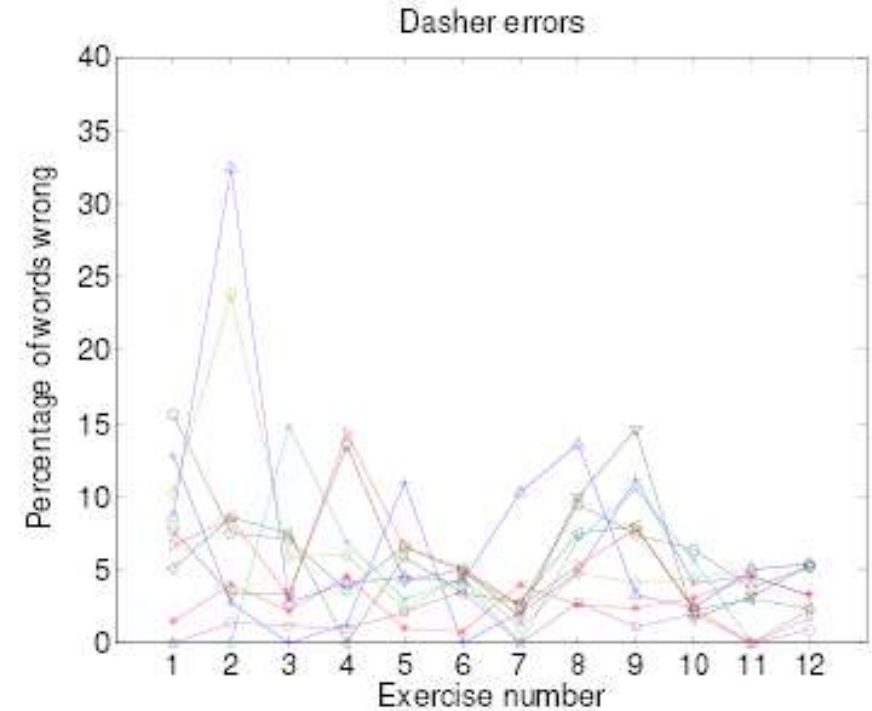
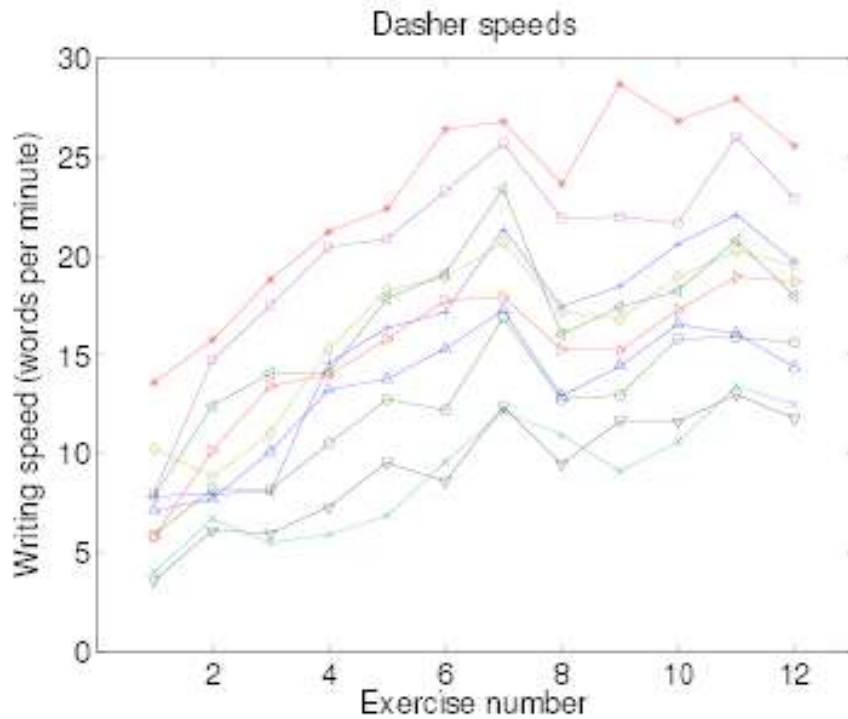
$$P(x_1 = a_1, x_2 = a_2) = P(x_1 = a_1) \cdot P(x_2 = a_2 | x_1 = a_1)$$

- **Minimale W'keit** für jeden Buchstaben von  $\delta$  (z.B.  $\delta = 0.02$ )  
 ➔ damit seltene Buchstaben gefunden werden können

# Sprachmodellierung

- Das benutzte Textmodellierungsverfahren heisst **Prediction by Partial Match** (PPM)
  - Abschätzung der W'keit eines Zeichens, gegeben ein Kontext von ein paar Zeichen
- Es erlaubt englische Texte auf **~2 Bits pro Zeichen** zu komprimieren/codieren
- Gewählt, da relativ effizient und wirksam
  - Die W'keit des nächsten Buchstabens muss bei jeder Eingabe neu berechnet werden

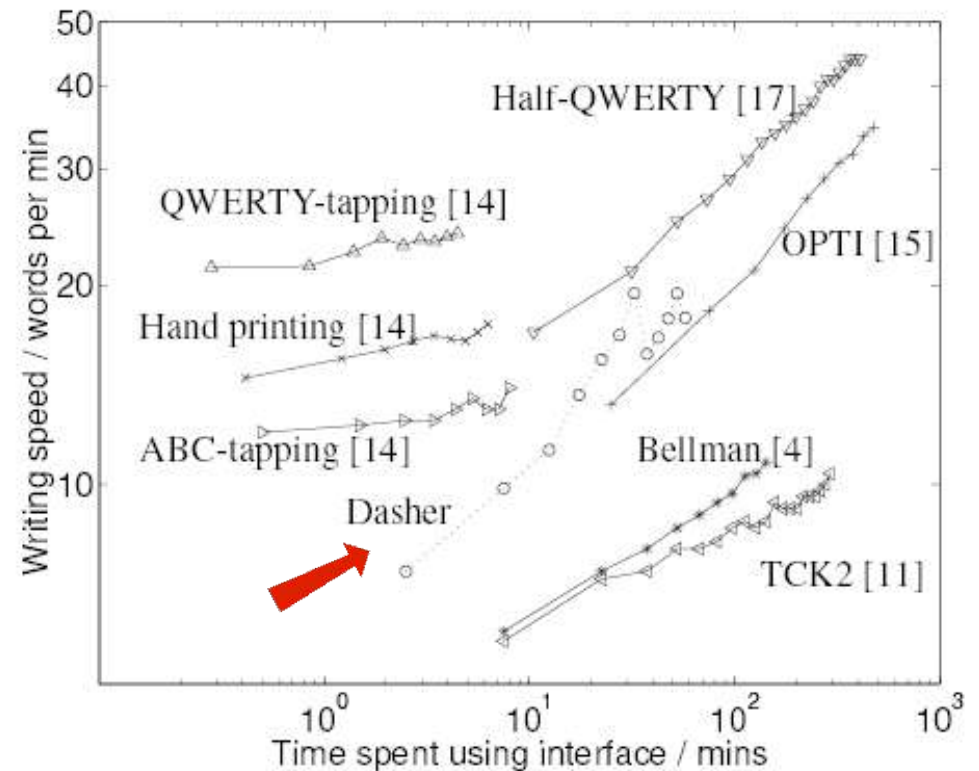
# Ergebnisse




- Modelliert durch das **Potenz-Gesetz des Lernens**
- Fortgeschrittener Benutzer erreicht etwa **20 wpm** (etwa wie Multitap, bedienbar aber mittels Eyetracking)
- Fehlerrate relativ gering (unter 5% der Wörter)

# Vergleich mit anderen Techniken

- **Relativ gute Geschwindigkeit** im Vergleich zu den anderen Techniken
- Relativ steile Steigung
  - evtl. Verbesserungspotential



# Übersicht

- Einführung
  - Bewertung eines Eingabeverfahrens
  - Tastaturbasierte Eingabe
    - Tastatur eines Mobiltelefons (Multitap, T9, Tilttext)
    - Halb-Qwerty
  - Stylus-basierte Eingabe (Graffiti, Unistrokes)
  - Unkonventionelle Eingabe (Lightglove, Thumbwheel)
- Hybride Texteingabe: Dasher
- **Erweiterung von Tastaturbasierter Eingabe: PreSense** 



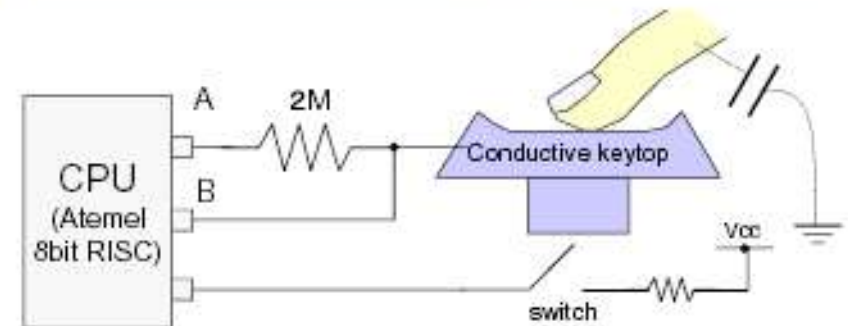
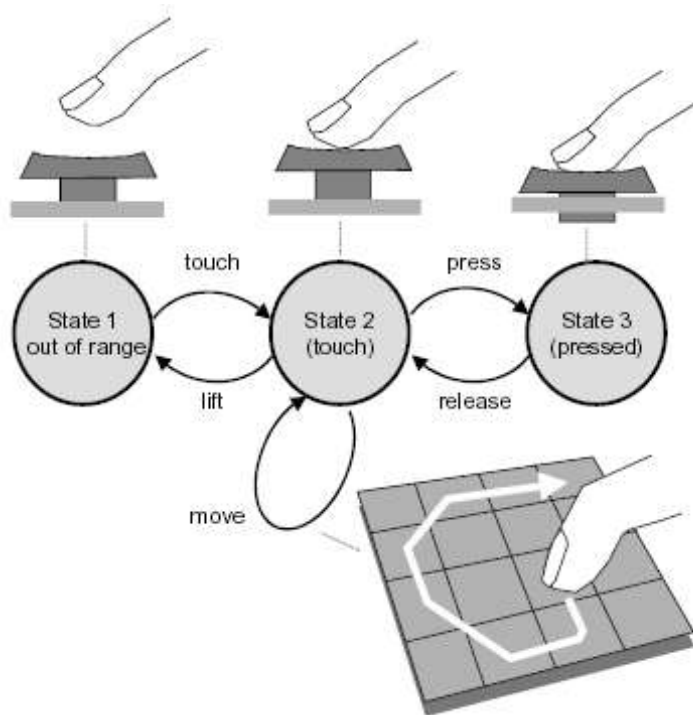
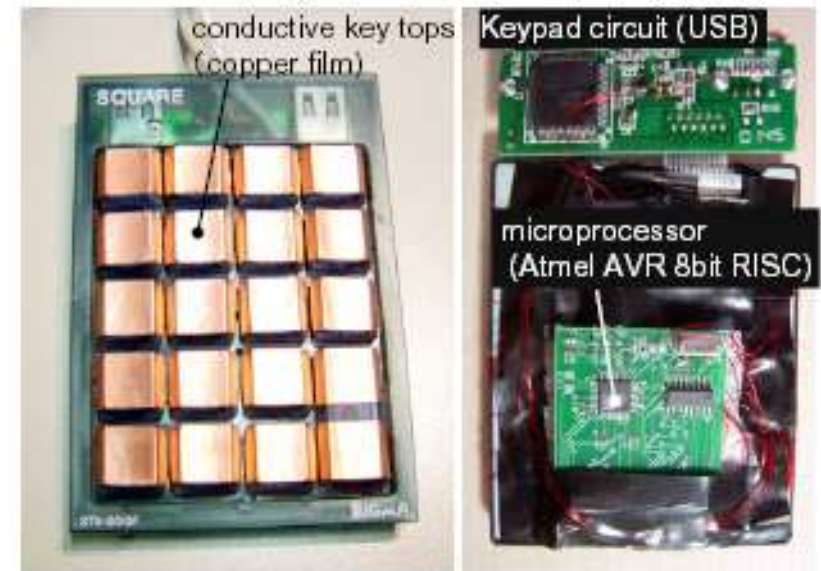
# Motivation

- Übliche Tasten:
  - nur 2 Zustände
  - ➔ Interaktionsmuster relativ einfach
- In gewissen Fällen ist eine **Vorschau einer Operation** erwünscht:
  - Effekt des Drückens einer Taste kann nicht rückgängig gemacht werden (z.B. in der realen Welt)
  - Effizientere **Lernstrategien** (die Berührung einer Taste zeigt eine Vorschau der Wirkung, wie beim Tooltip)
  - Platz auf dem Bildschirm sparen (nur relevante Informationen zeigen)



# Technische Realisierung

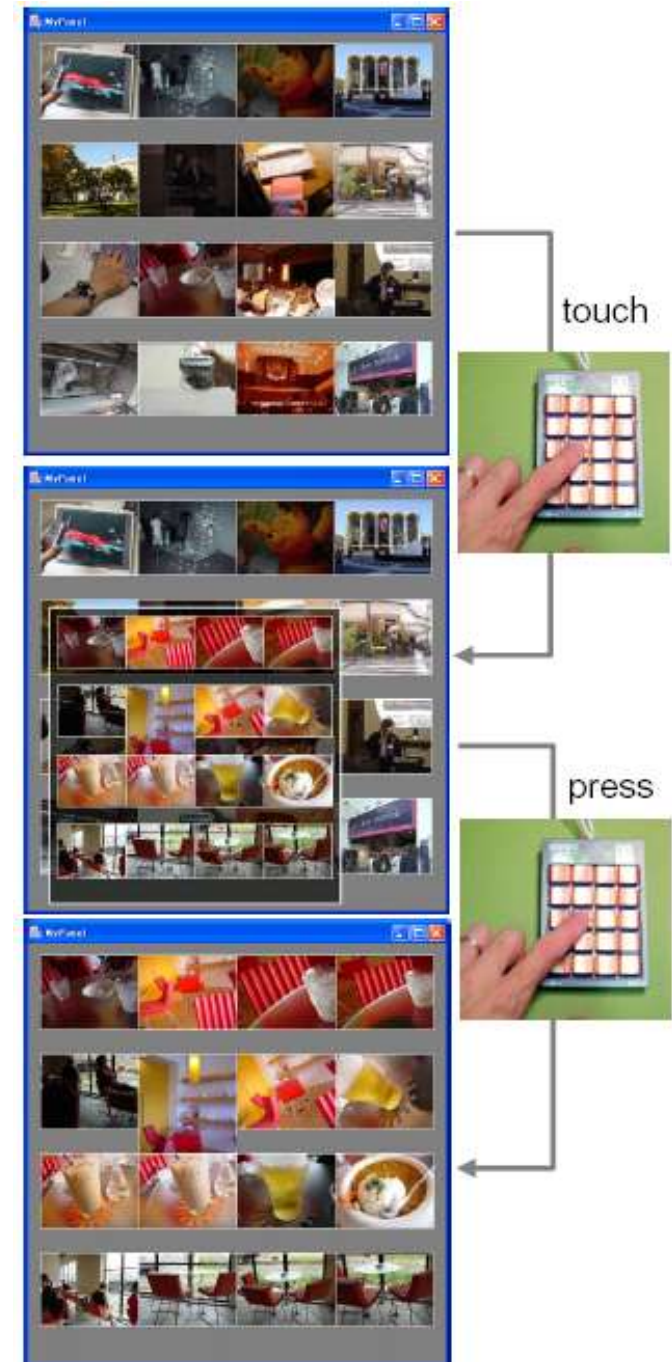
- 3 Zustände
- Ermöglicht Bewegungsdetektion



## Anwendungsbeispiel 1

# Inhalt-Browsing

- **Hierarchisches Browsing**
  - Fenster in Zonen unterteilt (1 für jede Taste)
  - Berührung einer Taste  
➔ Pop-up mit Vorschau der nächsten Stufe
  - Drücken: in die nächste Stufe übergehen
  - Für Browsing von Verzeichnissen und Dateien geeignet



## Anwendungsbeispiel 2

# Texteingabe

- Tastatur mit **Vorschau**
  - **Berührung** einer Taste  
➔ Tastatur angezeigt und Taste hervorgehoben
  - Nützlich für kleine Tasten (nicht genug Platz um Zeichen anzubringen)
  - **On-Demand Interface:** Tastatur auf dem Bildschirm nur gezeigt, wenn nötig



- Für Multifunktions-tastatur: Vorschau der Wirkung

## Anwendungsbeispiel 2

# Texteingabe

- **Touch-Shift** Tastatur
  - Berührung einer Taste der Zone A ändert den Modus von Teil B
  - $(N+1) \times M$  Interaktionsmöglichkeiten  
N: # Tasten Teil A  
M: # Tasten Teil B
  - Hier auch: **Vorschau** der Selektion

The figure illustrates the Touch-Shift keyboard interface and its physical implementation. It consists of three rows of screenshots and three corresponding photos of the device.

**Row 1:** The first screenshot shows a 4x4 grid of keys. The first column (Zone A) contains a square icon, 'Bs', 'Rt', and 'Tb'. The remaining three columns (Zone B) contain numbers 1-3, 4-6, 7-9, and \*, 0, #. A red box labeled 'A' highlights the 'Bs' key, and a blue box labeled 'B' highlights the entire grid. The second photo shows a hand holding the physical device with a finger touching the 'Bs' key.

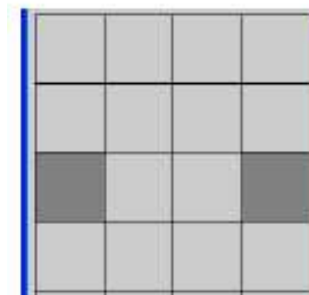
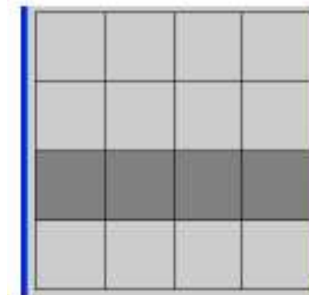
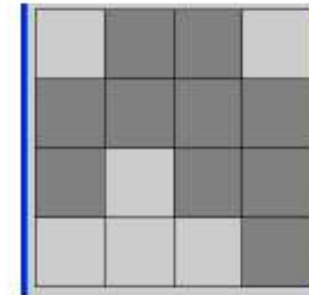
**Row 2:** The second screenshot shows the same grid, but the 'Bs' key is highlighted in yellow. The keys in Zone B are now '@', 'b', 'e', '\', 'h', 'k', '&', 'n', 'q', '^', 'u', 'x'. The third photo shows a hand touching the 'Bs' key.

**Row 3:** The third screenshot shows the 'Bs' key highlighted in yellow. The keys in Zone B are '@', '1', '2', '3', '\', '4', '5', '6', '&', '7', '8', 'q', '^', 'u', '0', 'x', '#'. The fourth photo shows a hand touching the 'Bs' key.

## Anwendungsbeispiel 3

# Detektion von Bewegungsmustern

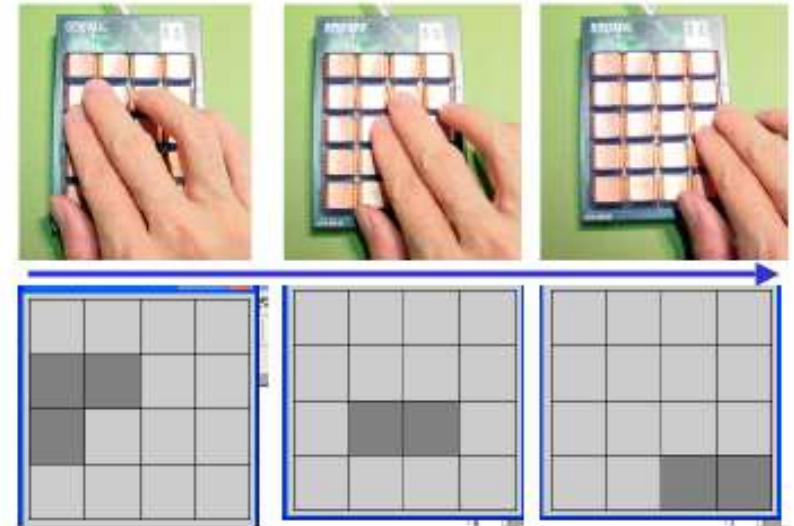
- Kontaktmuster
  - Handfläche
  - Finger
- Ein Muster löst einen Befehl aus oder wechselt den Modus



## Anwendungsbeispiel 3

# Detektion von Bewegungsmustern

- Fingerbewegung
  - Bewegung z.B. von 2 Fingern
  - **Touch-Shift**: Berührung einer Taste aktiviert einen Modus
  - **Inhaltsverschiebung** durch zyklische Bewegung (ähnlich wie iPod scroll)



# Fazit

Tippmethode	Leistung [wpm]
Mündliche Sprache	~200
Handschrift	~20
PC Tastatur	50-70
Multitap	20-25
T9*	40-45
TiltText**	~13
Halb-Qwerty	40-50
Graffity	20
Unistrokes***	~30
Lightglove	-
Thumbwheel	-
Dasher	~20
PreSense	-

\* ideale Bedingungen

\*\* 20% schneller als seltsame Multitap-Impl.

\*\*\* nicht systematisch getestet



# Referenzen I

- MacKenzie and Soukoreff, *Text Entry for Mobile Computing: Models and Methods, Theory and Practice*, 2002
- David J Ward, Alan F Blackwell and David J C MacKay: *Dasher - a Data Entry Interface Using Continuous Gestures and Language Models*. UIST '00, 2000.
- J. Rekimoto et al. *PreSense: Interaction Techniques for Finger Sensing Input Devices*, 2003
- B. Howard and S. Howard. *Lightglove: Wrist-Worn Virtual Typing and Pointing*, 2001

# Referenzen II

- D. Wigdor and R. Balakrishnan, *TiltText: Using Tilt for Text Input to Mobile Phones*, 2003
- G. J. Mayer–Kress, K. M. Newell, Y.–T. Liu. What Can We Learn From Learning Curves? 1998  
<http://www.personal.psu.edu/faculty/g/x/gxm21/NECSI98/>
- MacKenzie et al. *LetterWise: Prefix-based Disambiguation for Mobile Text Input*, 2001
- M. D. Fleetwood et al. *An Evaluation of Text-Entry in Palm OS Graffiti and the Virtual Keyboard*
- Peter Tarasewich. *Evaluation of Thumbwheel Text Entry Methods*, 2003

Das war's.

Fragen, Bemerkungen?

